

AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO



RIDER TÉCNICO

Características gerais da sala

Tipologia: auditório.

Ideal para recitais, reuniões e congressos.

Lotação de 288 distribuídos por plateia (220 + 4 lugares de mobilidade condicionada) e balcão (64)

Régie aberta, encontra-se no fundo da sala centrada ao nível da plateia

Foyer de dois pisos com recepção/bilheteira, área para coffe break, casas de banho e acesso para pessoas com mobilidade reduzida

Zona de back stage com 4 camarins, WC com duche, sala de arrumos e entrada de carga

Climatização na sala e foyer



* A consulta deste Rider Técnico não dispensa o contacto com a direcção técnica do auditório relativamente à disponibilidade dos equipamentos descritos. Última atualização 2022.

Características do Palco

Disposição de cena à "Italiana"
rectangular sem Teia

Palco: 12,9m de largura, 5,2m de profundidade até à "caixa preta" e 7m de altura, sem sub-palco ou quarteladas

Boca de cena: 9,7m max. e 6,5m min. de largura entre reguladores (pernas)
4,5m comprimento até ao pano de fundo e 5,5m de altura até à bambolina régia fixa

Fundo do palco: caixa preta (com porta para entrada de carga) 9,3m de largura, 1,6m de fundo e 2,4m de altura

Chão em madeira envernizada ou linóleo preto

Palco sem teia



* A consulta deste Rider Técnico não dispensa o contacto com a direcção técnica do auditório relativamente à disponibilidade dos equipamentos descritos. Última atualização 2022.

Equipamento e mecânica de cena

3 Varas de cena motorizadas de velocidade Fixa T:90s

Altura max 6,40m

12,60m de comprimento

Carga max 150kg

3 Varas para iluminação Motorizadas, electrificadas com 12 circuitos de Dimmer 2200W por canal velocidade fixa T:90s

Altura max 6,30m

12,6m de comprimento

Carga max. 150Kg

Sem DMX
Sem corrente directa

1 Vara Para iluminação fixa na caixa ao fundo do palco electrificada com 12 circuitos de Dimmer e distribuição dos mesmos para o chão do Palco

2200W por canal

Altura 2,3m

Carga max. 150kg

Sem DMX
Sem corrente directa

2 Varas motorizadas para iluminação de frente localizadas na plateia, electrificadas com 6 circuitos de Dimmer cada, 2200W por canal

Carga Max.100kg

Sem DMX
Sem corrente directa

2 Varas fixas para iluminação laterais localizadas no balcão, electrificadas com 5 circuitos de Dimmer 2200W por canal

Carga Max:100kg

Sem DMX
Sem corrente directa

Palco vestido a Preto com duas pernas de 1,5m de largura e 6,5m de comprimento e três bambolinas 12,5m de comprimento e 1m de largura

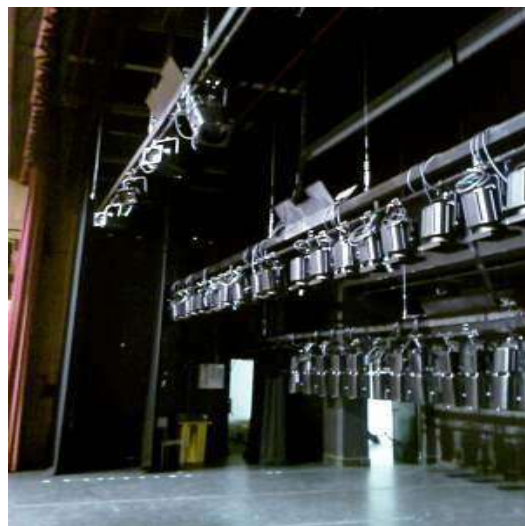
Cortina de boca fixa em calha motorizada com abertura "americana"

Cortina de fundo fixa em calha motorizada com abertura "americana"

4 torres base e tubo de ferro para iluminação lateral sem electrificação de 3m de altura

22 bases de chão em madeira preta para iluminação de chão

Écran para projecção motorizado em tela de microperfurada com 9,5m x 6,5m



* A consulta deste Rider Técnico não dispensa o contacto com a direcção técnica do auditório relativamente à disponibilidade dos equipamentos descritos. Última atualização 2022.

Equipamento técnico e Materiais

Iluminação

1 Mesa de luz digital ETC by avab Modelo Congo Jr
40 submasters
2x DMX 512 output
2 Monitores Led
Teclado
Rato



1 Followspot Robert Juliat
Model Korrigan 1011+
HMI 1200W
Zoom 5º/9º
29 kg
com porta gobos e color changer



16 Pc Robert Juliat
Model 310 HPC
1000W
8º/63º
6kg



16 Fresnel Robert Juliat
Model 310 HF
1000W
6º/45º
6kg



18 Recorte Robert Juliat
Model 614 S
1000w
Zoom 13º/42º
Gobo size "B"
11kg



6 Recorte Robert Juliat
Model 714 SX
2000W
Zoom 15º/40º
Gobo size "A"
20kg



10 Par 64
1000W / 240V
Lamp:
CP60
CP61
CP62



12 Palas para PC
8 Porta gobos
2 Íris
12 Adapt. Schuko f./CEE m.
18 Duplas CEE
8 Extensões 5m CEE
9 Extensões 2m CEE
10 Extensões 1m CEE

Filtros "LEE" :

104	132	180
106	134	181
109	135	201
110	138	711
119	140	
124	165	
126	172	

* A consulta deste Rider Técnico não dispensa o contacto com a direcção técnica do auditório relativamente à disponibilidade dos equipamentos descritos. Última atualização 2022.

Afinação da Iluminação & Fumo:

Por razão que se prendem à relação espaço/altura/arrumação o auditório não dispõe de escada para afinação da iluminação no palco e plateia. Esta é sempre executada por método de cálculo usando o sistema de motorização de subida e descida das varas de luz.

No entanto todas as produções são convidadas a usar o método convencional sendo que deste modo ficará inteiramente à sua responsabilidade.

Não é permitido usar máquina de fumo, purpurinas ou confetes no auditório, no entanto é permitido o uso de Safex (pó de fumo para efeito de atmosfera)

3 Digital Dimmer Robert Juliat
Model Tivoli B24
DMX 512 & 0/+10v (Analógico)
24 canais por Rack
total de 72 canais
2200W/Canal
16A corte de circuito por disjuntor
Com Software interno
para memórias e sequências



Quadro de
Exteriores
Com Saídas
CEE
16A
32A
63A



72 Circuitos fixos de 2200W com ligação CEE Monofásica 16A, distribuídos por 4 varas em cena, 2 varas sobre a plateia, 2 varas laterais no balcão e 12 circuitos de chão no palco paralelos à ultima vara.



Projector de Video Panasonic PT-D5600U Input HDMI/DVI/VGA

Brightness	Video Modes
5,000 ANSI Lumens	720p, 1080i, 1035i, 575i, 480p,
Resolution	480i
1024x768	Throw Ratio 4.50:1-8.40:1
Aspect Ratio	Lens Shift
4:3 (XGA)	Horizontal +/-10% & Vertical +50%
Contrast	Digital Keystone
2,000:1 (full on/off)	Vertical only
Display Type	Projector Size
2 cm DLP x 1	17 cm x 53 cm x 43 cm (HxWxD)
Color Processing	Weight
8-bit	14.5 kg



Panasonic DLP
Zoom Lens
XGA:1.8-2.5



* A consulta deste Rider Técnico não dispensa o contacto com a direcção técnica do auditório relativamente à disponibilidade dos equipamentos descritos. Última atualização 2022.

The diagram is a detailed technical floor plan of a theater stage and audience area. It shows the layout of the stage, including the 'Pano de Boca' (front curtain), 'Pano de Fundo' (back curtain), and 'Ecran de Projecção' (projection screen). The stage area includes 'Camarins' (dressing rooms), 'Sala de arrumos e entrada de carga' (locker room and loading entrance), and a 'Stage box'. Various electrical outlets (220V) and intercom systems are indicated. The plan is labeled with 'CF60' and 'CF30' for different sections.

00 CEE Dimmer 16A

220V Schuko 16A

Oeiras Marina

SOM

Processamento e mistura

- 1 Mesa de mistura analógica Soundcraft Mh2 40+4
- 4 Equalizador estéreo Klark Teknik DN360
- 2 Compressor Limitador Klark Teknik DN504 plus
- 2 Noise Gate Klark Teknik DN514 plus
- 2 Quad Auto Compressor Limiter Drawmer DL441
- 2 Quad-Gate Drawmer DS404
- 1 Leitor cd + md Tascam MD-CD1
- 1 Leitor gravador dat Sony PCM R-500
- 1 Gravador TASCAM SS-CDR1
- 2 Yamanha SPX990

Sistema de amplificação

- 4 (F.O.H.) Amplificador Nexo PS10
- 3 (Monitores) Amplificador Crest Audio CA6
- 1 (Side-Fill) Amplificador Nexo PS10

Difusores acústicos

- 8 F.O.H. Coluna full range Nexo PS10
- 4 F.O.H. Coluna sub grave Nexo LS500
- 5 Monitores Coluna wedge Electrovoice FM-1502er
- 2 Side-fill full range Nexo PS10

Sistema de intercomunicação

- 1 Consola principal Canford
- 2 Postos no palco Dirt. Cena / Esq. Cena
- 3 Postos na régie Luz/Som/Video

Stage box

22 vias

D.I. Boxes

7 BSS AR133

Tripés

- | | | | |
|------------------------|---|-------------|-------|
| 11 grandes | 5 | Articuladas | Preto |
| 5 pequenos | 5 | Inteiras | Preto |
| 2 Suporte mic. direito | 3 | Perfuradas | Preto |
| 2 Base de mesa | 9 | Articuladas | Prata |

Microfones sem fio

- 1 de mão Electrovoice MT2500
- 2 lapela Electrovoice MB2500
- 1 de mão Senheiser Ew300 G3

Microfones com fio

- 4 Suspensão Electrovoice CH230
- 8 Shure SM57
- 7 Shure SM58
- 1 Shure Beta58A
- 1 Shure Beta 52A
- 1 Shure Beta 91A
- 2 Shure SM 81
- 4 AKG CK93/C391B
- 1 Audiothecnica ATM 250
- 2 Audiothecnica ATM 350
- 4 Sennheiser MD421
- 1 Electrovoice RE27
- 1 Electrovoice ND767
- 4 DPA101
- 4 Neumann KM 184
- 1 Neumann KM 104
- 1 Neumann KMS 105

Cabos microfones XLR

- 1 Multipar 16 Vias 10m
- 3 5m
- 13 10m
- 1 15m
- 1 18m
- 1 20m



* A consulta deste Rider Técnico não dispensa o contacto com a direcção técnica do auditório relativamente à disponibilidade dos equipamentos descritos. Última atualização 2022.

Mobiliário e diversos

- 1 Piano de cauda Yamaha S6
- 2 Bancos de piano
- 1 Banco Alto
- 1 Banco de percussão
- 70 cadeiras sem braços pretas
- 1 púlpito de madeira
- 1 púlpito de acrílico
- 3 mesas pequenas pretas madeira
- 3 mesas madeira envernizada
- 3 mesas cinzentas
- 3 mesas com tampo de vidro metálicas
- 1 sofá duplo
- 4 sofás single
- 1 escadote pequeno
- 1 escada de lances
- 6 estrados 1mx2m stagedeck global truss
- Equipados com pés telescópicos
- 8 Flanelas pequenas



CONTACTOS

Gestão do Equipamento

Oeiras Viva, E.M.

E-mail: geral@oeirasviva.pt

Telefone: +351 214 462 550

Direção e Agendamentos

auditorioruycarvalho@oeirasviva.pt

LOCALIZAÇÃO

Rua 25 de Abril,
Centro Cívico de Carnaxide
2790-047 Carnaxide
Coordenadas GPS:

Latitude 38,726769 e Longitude: -9,242006

Clique no pin vermelho na imagem ☺



